

Historia sztuki – informacje dla studentów I roku

Semestr zimowy

Tematy wykładów

1. Sztuka paleolitu.
2. Sztuka neolitu.
3. Sztuka starożytnej Mezopotamii.
4. Sztuka starożytnego Egiptu.
5. Sztuka egejska.
6. Sztuka Grecji archaicznej.
7. Sztuka Grecji klasycznej.
8. Sztuka Grecji hellenistycznej.
9. Sztuka etruska.
10. Sztuka starożytnego Rzymu.

Lektury

Ogólne:

- Horst Woldemar Janson, *Historia sztuki. Od czasów najdawniejszych po dzień dzisiejszy*, Warszawa 1993 (do s. 191)
- *Sztuka świata*, T.1 (do s. 249) i 2 (do s. 309), Warszawa 1989 i 1990

Prehistoria:

- Michel Brézillon, *Encyklopedia kultur pradziejowych*, Warszawa 2012
- Jerzy Gąssowski, *Prahistoria sztuki*, Warszawa 2008

Mezopotamia:

- Antoni Mierzejewski, *Sztuka starożytnego Wschodu*, t. I-II, Warszawa 1983
- Joachim Śliwa, *Sztuka i archeologia starożytnego Wschodu*, Warszawa 1998

Egipt:

- Jadwiga Lipińska, *Sztuka egipska*, Warszawa 2008

Grecja:

- Bogdan Rutkowski, *Sztuka egejska*, Warszawa 1987
- John Boardman, *Sztuka grecka*, Toruń – Wrocław 1999
- Elżbieta Makowiecka, *Sztuka grecka*, Warszawa 2008

Etruria:

- Witold Dobrowolski, *Sztuka Etrusków*, Warszawa 1971

Rzym:

- Elżbieta Makowiecka, *Sztuka Rzymu od Augusta do Konstantyna*, Warszawa 2010
- Tonio Holscher, *Sztuka rzymska: język obrazowy jako system semantyczny*, Poznań 2011

Teksty źródłowe:

- *Myśliciele, kronikarze i artyści o sztuce. Od starożytności do 1500 r.*, wybrał i opracował Jan Białostocki, PWN, Warszawa 1978 (do s.171)

Muzea

W ciągu semestru zimowego są Państwo zobowiązani do samodzielnego odwiedzenia Muzeum Narodowego w Warszawie (Al. Jerozolimskie 3) i obejrzenia Galerii Sztuki Starożytnej (o ile zostanie otwarta, co powinno nastąpić pod koniec 2019 roku).

Niestety, Państwowe Muzeum Archeologiczne (ul. Długa 52, gmachu dawnego Arsenалу), w związku z pracami modernizacyjnymi, zamknęło wszystkie wystawy do 2021 roku.

Zaliczenie semestru zimowego

Warunkiem zaliczenia semestru zimowego jest napisanie testu. Jego dokładny termin zostanie podany w styczniu. Test będzie polegać na rozpoznawaniu wyświetlanych dzieł sztuki i udzielaniu odpowiedzi o charakterze głównie faktograficznym.

Przepisywanie ocen

Jeśli studiowali Państwo historię sztuki lub kierunki, na których uczestniczyli Państwo w zajęciach z historii sztuki pradziejowej, starożytnej i średniowiecznej, mogą Państwo starać się o zwolnienie z prowadzonego przez mnie wykładu i o przepisanie oceny. W tym celu proszę zgłosić się podczas dyżuru (nieprzekraczalnym terminem jest 13 listopada) i okazać indeks z ocenami. Przepisywane mogą być oceny co najmniej dobre.

Moje dyżury

Dyżuruję w tymczasowej siedzibie Międzywydziałowej Katedry Historii i Teorii Sztuki w gmachu przy ul. Wybrzeże Kościuszkowskie 37/39 (kondygnacja -1):

- środa godz. 11:30-12:15 dyżur dla studentów
- środa godz. 12:15-13:00 dyżur dla dyplomantów

Marek Machowski